

WORKSHOP ON COLORIMETRY AND COLOR IMAGING

Almuñécar, 24 al 26 de Septiembre.

En la sociedad actual son muchos los problemas científico-técnicos asociados a la medida y reproducción del color de los productos naturales o manufacturados. El mercado exige como norma de calidad que el color de cada producto lo caracterice de forma única y que sea el esperado por el consumidor. En el problema de la reproducción de un determinado color para un determinado producto, hace falta saber medir correctamente el color con técnicas instrumentales objetivas y conocer las tolerancias asociadas a las medidas. Ello ha dado lugar al desarrollo de la Colorimetría en el siglo XX. Dicho desarrollo aún continúa debido a que son muchos los problemas que aún no se han resuelto, como el de encontrar fórmulas de diferencias de color estables o la definición de modelos de apariencia de color. En nuestro país la industria demanda mayor formación en Colorimetría, en especial en la industria de pinturas, del automóvil, la agraria y la textil. Aunque el desarrollo de la Colorimetría a nivel de ciencia básica ha sido muy importante en las universidades, entre ellas la de Granada, y en el CSIC, se hace falta una mayor transferencia de conocimientos e información entre los centros de investigación básica y los de investigación aplicada en las industrias. Añadido a ello, en los últimos tiempos, el desarrollo de los dispositivos multimedia ha dado una dimensión nueva al control del color en imágenes. Nos referimos a la generación, procesado y reproducción del color en dispositivos como monitores (CRT, LCD), scanners, cámaras digitales o impresoras. Ello ha dado lugar a nuevas necesidades en el campo de las tecnologías asociadas a las imágenes en color que superan ampliamente los que se tenían en la fotografía convencional o la impresión gráfica clásica. En este campo se trabaja intensamente en todo el mundo, tanto desde el punto de vista de la investigación básica como aplicada. En el taller que proponemos queremos tanto suministrar formación en aspectos esenciales del mundo de la Colorimetría y de la adquisición, procesado y reproducción de imágenes en color, como poner en contacto los distintos sectores involucrados en este mundo. Nos referimos al mundo de la universidad, del CSIC y de la industria. Por ello invitamos a participar

en el mismo a investigadores consagrados y en formación, a tecnólogos y a gestores de los distintos ámbitos. Con ello queremos crear un foro de intercambio de opiniones alrededor de temas concretos relacionados con el color, que permita, si tiene el éxito esperado esta edición, repetir este encuentro en los próximos años. Los temas a tratar en este taller son los de más interés en el momento actual: diferencias y tolerancias de color, modelos de apariencia de color, evaluación colorimétrica de imágenes en color, adquisición, procesado y reproducción de color. Para ello contamos con especialistas españoles y extranjeros de máximo nivel, que van a encontrar un auditorio en el que se conjugan a su vez de especialistas en estas materias con personas en formación.

Miércoles, 24 de Septiembre

9.00.– Sesión de apertura.

9.30.– *Spectral color and industrial application.*

D. Markku Hauta-Kasari.

Universidad de Joensuu, Finlandia.

11.30.– Descanso.

12.00.– *Química del Color.*

D. Eduardo J. Gilabert.

Universidad Politécnica de Valencia.

18.00-20.00.– *Sesión interactiva de comunicaciones.*

Jueves, 25 de Septiembre

9.00.– *Evaluation of color contrast in complex images.*

D. Alain Tremeau.

Universidad Jean Monet, Saint-Etienne, Francia.

11.00.– Descanso.

11.30.– *Zeolites and spinels as advanced inorganic pigments.*

D. Regino Sáez.

Universidad Complutense de Madrid.

17.00.– *Formulación de Color.*

D. David Roldán.

Aquateknica.

18.30-20.00.– Mesa Redonda: *New trends in colorimetry and color imaging.*

Viernes, 26 de Septiembre

9.00.– *Diseño de sistemas multiespectrales e influencia de conjunto de entrenamiento y las gamas de color.*

D. Jaime Pujol.

Universidad Politécnica de Cataluña.

10.30.– Descanso.

11.00.– *A new look on accurately computing CIE tristimulus values.*

D. Changjun Li.

Universidad de Leeds, Reino Unido.

13.00.– Reunión de la red "*Ciencia y Tecnología del Color*"

13.30.– Acto de Clausura.

